

## Rapport moral par Anne BUTTIN, Présidente

L'article 1 de nos statuts prévoit que nous contribuions au rayonnement des musées de Chambéry. Nous le faisons en informant nos adhérents sur les expositions à venir, sur la vie de nos musées. Les avantages de notre carte d'adhérent ont longtemps comporté l'entrée gratuite dans les 3 musées. La Ville de Chambéry, sur la demande de Nicolas Bousquet, a décidé la gratuité des musées de la ville sur les collections permanentes, geste dont nous saluons toute l'importance. (le musée savoisien est gratuit depuis sa réouverture). Le patrimoine des musées appartient à tous, ce geste est une vraie reconnaissance.

L'association créée à l'origine par Jean Aubert, demeuré un fidèle ami qui m'a encore procuré samedi dernier des coordonnées que je cherchais, a toujours eu des relations étroites avec les conservateurs qui se sont succédé. Je voudrais à cette occasion remercier chaleureusement Marie-Anne Guérin et Sébastien Gosselin, directrice et directeur adjoint du musée savoisien, interlocuteurs précieux, fidèles à nos CA dont ils sont membres de droit. Lorsque nous avons mis en valeur la restauration du musée savoisien par 6 conférences du cycle Mémoire de l'art, ils ont assuré 3 de ces conférences en 2024. Nous avons aussi de vraies relations d'amitié avec Nicolas Bousquet depuis sa prise de poste. Indices matériels de notre soutien, les deux achats réalisés sur sa demande dans l'exercice 2024-2025 : une originale boîte à mouches de la cristallerie Saint Louis avec le buste de JJR d'après une médaille d'Eugène Dubois, objet daté de 1830 environ (372 euros) et *L'Idylle des cerises*, tableau de Camille Roqueplan (3000 euros) évoquant un joli moment raconté par Rousseau dans les Confessions. Ne doutons pas que ces objets, bientôt exposés aux Charmettes, porteront la rêverie des visiteurs dans ce lieu cher à l'écrivain.

Une association se définit aussi par ses adhérents et ses bénévoles. Depuis 1996, (il y a 30 ans!) lorsque le conservateur Armand Amann m'avait téléphoné pour me demander, en une période de turbulences intenses dans l'association, d'accepter le poste de présidente, je n'ai pu qu'apprécier nos adhérents, leurs belles qualités de curiosité artistique et de bienveillance. Certains d'entre eux sont fidèles depuis la création de l'association il y a 48 ans, certains, trop âgés pour venir, continuent de régler leur adhésion pour témoigner de leur soutien, un beau geste d'amitié. L'affluence aux conférences (340 personnes, la jauge de la salle Jean Renoir !) est exceptionnelle pour une association de notre taille. Tous les conférenciers nous disent leur admiration pour ces salles remplies qui les stimulent.

Les bénévoles sont aussi ces acteurs essentiels à la bonne vie d'une association. Tant d'entre eux ont contribué par le don de leur temps, de leur talent, au dynamisme de nos activités. Je voudrais saluer la mémoire de Pierre Calvelli, honoré récemment aux Amis du Vieux chambéry, qui anima avec Marie-France Martinier l'activité « Une œuvre un thème » alliant peinture et musique, ce qui était complexe. Notre équipe est littéralement blessée quand l'un de ses membres disparaît. France Féger, sa silhouette élégante, son sourire qui accueillait les adhérents aux portes de notre salle, décédée en avril 2025, fut regrettée de tous.

Le bien-être des bénévoles, leur épanouissement dans leur activité et la gratitude pour leur travail ont été des priorités essentielles pour moi, tout au long de ces années de présidence. Je me réjouis de la bonne entente au sein de l'équipe actuelle qui travaille dans un même élan pour satisfaire la curiosité des nos adhérents. Pour exprimer notre reconnaissance envers nos bénévoles, nous organisons chaque année une journée amicale et culturelle. Le 12 septembre 2025, Emilie Dreyfus nous a présenté les animaux dans les cartes anciennes de la Médiathèque de Chambéry et Monique Dacquin nous a révélé l'histoire du château de Caramagne.

Une association saine, ce sont aussi ses finances. Depuis 30 ans -rappelons que Jacques Martel a assuré la présidence de 2007 à 2012 – nous présentons aux AG des comptes équilibrés, avec toujours

un petit excédent, alors que nous n'avons pas de subvention, sauf 1500 euros du Conseil départemental, que nous remercions. Cette subvention est affectée à notre soirée d'ouverture qui est offerte à tous les Savoyards. Si nous n'avons pas de subvention municipale depuis très longtemps, nous pouvons compter néanmoins sur le soutien des élus responsables de la culture pour l'accès aux salles, dont nous réglons les frais bien sûr.

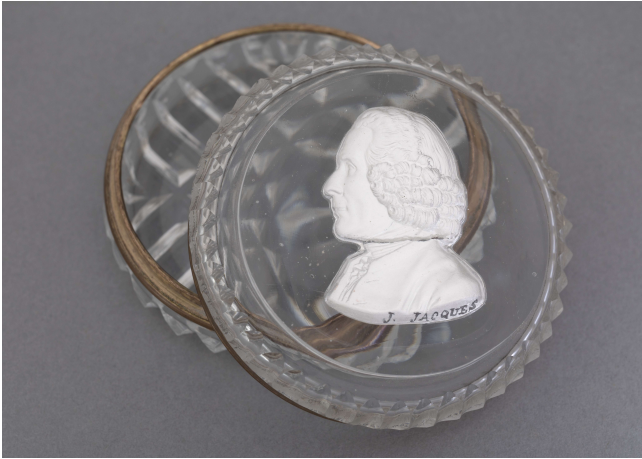
Cette gestion de mère de famille a été favorisée par les trésoriers qui se sont succédé : André Retord, expert comptable, trésorier dévoué durant 25 années (ses talents de bricoleur étaient toujours appréciés au local!), Charles-André Grand puis actuellement Hervé Bateau que je remercie. C'est donc une association en bonne santé financière que je confie à ma successeuse.

Une association en bonne santé, c'est aussi son CA ! Vous allez voter dans quelques instants pour deux nouvelles administratrices très compétentes (elles vont se présenter), ce qui montre la vitalité et l'attractivité des amis des musées. Leurs talents vont enrichir nos activités.

Une bonne association, c'est aussi sa secrétaire générale ! J'exprime ma profonde gratitude envers Dominique Verborg et son soutien sans faille, son activité infatigable. Sans elle, ces trente années écoulées, dont les cinq ans, je le répète, de Jacques Martel, n'auraient jamais été ce qu'elles ont pu être. On admire dans les qualités d'autrui ce qu'on ne possède pas. L'une de ces qualités appréciables est ce qui se cache sous le nom de sérendipité, cette aptitude à laisser toute sa place à l'inattendu et à en saisir l'utilité. Je suis plus impulsive, Dominique est plus réfléchie, cela a formé un bon tandem. J'en profite pour remercier les bénévoles d'avoir supporté mes défauts pendant toutes ces années !

Parlons du futur maintenant : je confie ce que je considère comme une chose précieuse, notre belle association, fondée il y a 48 ans par Jean Aubert, André Palluel-Guillard et Pierre Buttin qui en fut le premier président, à la talentueuse Nelly Lac qui saura la faire fructifier ! Nelly est associée à toutes nos actions depuis un an et a commencé à enrichir nos activités. Toute la belle amitié qui circule entre les membres, entre les bénévoles, va perdurer et c'est cela l'essentiel, avec la découverte de l'art. Le CA a entériné la candidature de Nelly Lac.

Nous allons entendre Didier Venturini, qui a consacré tant d'énergie à l'artothèque, qui fête cette année ses 30 ans. Il a pu tisser des liens avec Françoise Petrovitch, artiste plasticienne majeure d'origine chambérienne dont une oeuvre figure sur notre plaquette 2025-2026. Cette artiste a été élue le 26 novembre de cette année à l'Académie des Beaux-arts. Quelques mots sur le site de l'Académie des Beaux-arts résument délicieusement son style, fait « d'ambiguïté poétique », c'est exactement ce que l'on ressent en observant ses œuvres. Une exposition sur elle avait eu lieu dans ce musée, Didier nous en parlera. Je signale que le catalogue est en vente au rez-de-chaussée, il est en promotion ! Découvrons ensemble cette artiste.



Boite à Mouches



L'idylle des cerises de Camille Roqueplan