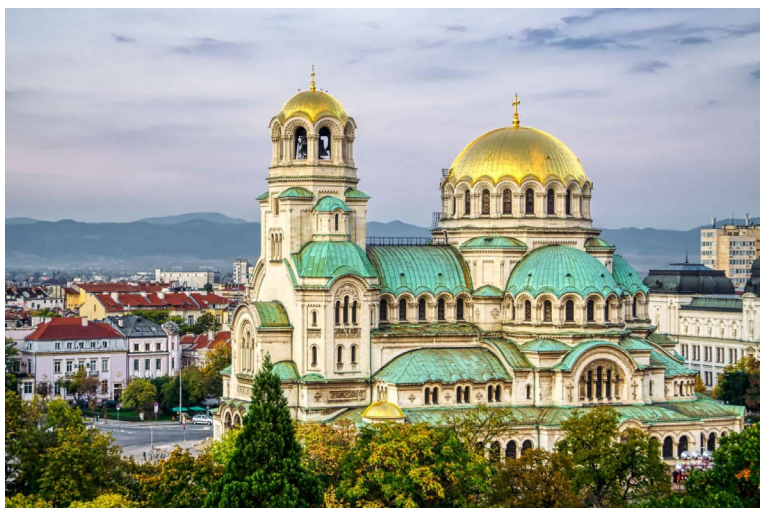




BULGARIE

Escapade à Sofia

Du 05 avril au 10 avril 2027

Ou du 7 au 12 septembre 2027

Conférencier : Éric Mathieu

Jour 1 : lundi 05 avril 2027 ou mardi 07 septembre 2027 – Genève – Sofia

Transfert de la gare routière de Chambéry à 07h30 pour l'aéroport de Genève. Enregistrement, puis envol à destination de Francfort à 11h00 avec compagnie Lufthansa. Correspondance pour Sofia à 15h00. L'arrivée à l'aéroport de Sofia est prévue à 18h10. *Prévoir de quoi se restaurer.*

Rencontre avec votre guide conférencier et historien de l'art Eric Mathieu, qui vous accompagnera pendant tout le séjour, ainsi que **votre guide local francophone** qui vous accompagnera lors des visites.

Transfert en car jusqu'au centre-ville de Sofia et installation à **l'hôtel 4*** normes locales situé en centre-ville.

Dîner au restaurant de l'hôtel ou à proximité. Nuit à l'hôtel.

Jour 2 : mardi 06 avril 2027 ou mercredi 08 septembre 2027 – Sofia

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour le **Musée archéologique de Sofia**, qui abrite une importante collection de vestiges depuis le néolithique. Nous nous attacherons particulièrement à la visite du **trésor des Thraces**, mondialement reconnu : bijoux, ors, argent, monnaies, masques... qui permettent d'appréhender cette période très importante dans l'histoire de la Bulgarie. Après la visite approfondie du musée, nous passerons devant les **ruines romaines de Sofia**, vestiges de la cité de Serdica du II^e siècle, et devant **l'église ronde Saint-Georges**, un des rares exemples du monde romain évoquant les premières traces du Christianisme en Bulgarie.



Déjeuner au restaurant

L'après-midi nous découvrirons **l'église sainte Sophie**. Construite au VI^e siècle, elle est considérée comme la plus vieille église de Bulgarie mais également de la péninsule balkanique. Elle est le symbole du passé et de l'éternité de la ville de Sofia.

L'histoire de cette église commence avec la construction d'une petite église à nef unique, non loin des murs fortifiés de Roman Serdica, l'actuelle Sofia, sur une colline dans la partie orientale de la nécropole. Cela s'est produit à l'époque de l'empereur Constantin le Grand - peu de temps après l'édit de Milan publié en 313.

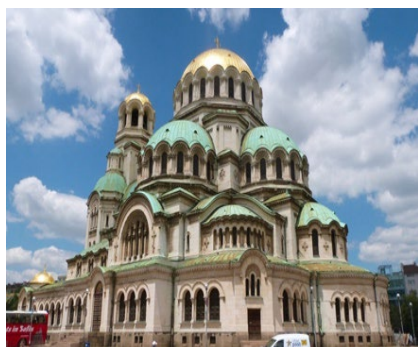


L'empereur lui-même visitait souvent la ville en disant : « Ma Rome est Serdica ! »

Puis, nous nous rendrons à la **Cathédrale Alexandre Nevsky**, le plus grand édifice chrétien de Bulgarie, symbole de l'indépendance. Elle abrite une belle collection d'icônes.

Cette église a été construite en l'honneur de l'empereur russe Alexandre II, qui a également libéré la Bulgarie de l'Empire ottoman en 1878.

L'intérieur de l'Église est unique – il frappe l'imagination par sa magnifique décoration de marbres de couleurs et d'origines différentes, par ses peintures murales et ses 82 icônes dues à des artistes bulgares, russes et tchèques. Au sous-sol de l'Église se trouve la Crypte, dans laquelle on trouve le **musée des Icones** où l'on peut admirer d'authentiques chefs-d'œuvre de l'art iconographique.



Retour à l'hôtel, **dîner libre**.

Jour 3 : mercredi 07 avril 2027 ou jeudi 09 septembre 2027 – Plovdiv

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, départ en car pour **Plovdiv** (env. 2h00 de route). Deuxième ville de Bulgarie, elle se situe dans la vallée des Thraces, au cœur des civilisations antiques. Antérieure à Rome ou Athènes, Plovdiv a toujours été une cité importante, dès le IV^e siècle avant J.C. Sous l'Empire romain, Plovdiv devint centre administratif de la région de la Thrace. L'époque romaine fut l'âge d'or en matière de développement architectural, commercial et culturel. De grands édifices publics furent érigés, un immense forum, un grand stade, un beau théâtre, des temples, des thermes, des aqueducs, des maisons bourgeoises, tout cela entouré par des murs fortifiés imposants.



Aux abords du centre historique nous verrons les vestiges du **Théâtre Romain**. Ce stade en fer à cheval pouvait accueillir 30 000 personnes. La plupart des frises et éléments remarquables seront visibles lors de notre visite au **Musée Archéologique**. Cet important musée contient des collections de grande valeur de la période Thrace.

Déjeuner au restaurant.

C'est également dans cette partie de la ville que se situent de belles maisons, comme la **Maison Hindlyan**,

que nous visiterons, où l'on sent l'influence ottomane, balcon à encorbellement, fenêtres en bois...

La découverte de la ville s'achèvera avec la visite de la **Basilique Philippopolis**, un édifice paléochrétien du IV^e-Ve siècle à trois nefs, orné de mosaïques exceptionnelles sur deux niveaux (paons, rosettes, croix, méandres)

Retour sur Sofia en fin d'après-midi.

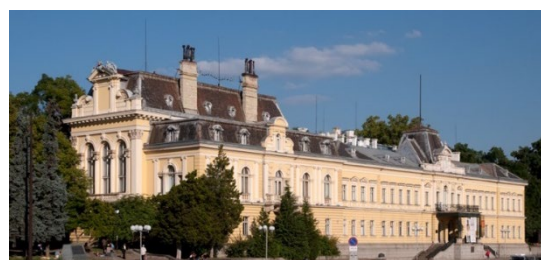
Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Jour 4 : jeudi 08 avril 2027 ou vendredi 10 septembre 2027 – Sofia

Petit-déjeuner à l'hôtel puis départ à pied.

Notre journée débutera par la visite du **Musée des Beaux-Arts**, le plus grand et le plus représentatif des beaux-arts bulgares. Créée en 1882, la collection de peinture est maintenant installée dans le nouveau bâtiment ouvert en 2015, Kvadrat 500, exposant la peinture européenne du XVI^e au XIX^e siècle, la Peinture bulgare des XIX^e et XX^e siècles.

On y retrouve notamment, les œuvres de trois grands peintres classiques : Dechko Ouzounov, Iliya Petrov et Nenko Balkanski, ainsi que ceux des « impressionnistes bulgares » comme Nikola Petrov, Yordan Kyuvliev, Tseno Todorov et bien d'autres.



Déjeuner au restaurant.

Continuation par la visite de la **Maison de Viera Nedkova** (1906-1996), une peintre bulgare moderniste surnommée "la grande dame de la peinture bulgare". L'appartement appartenait à la famille Nedkov depuis son retour de Vienne où elle y étudiait à l'Académie des beaux-arts. C'est dans cette maison que l'artiste a créé certaines de ses œuvres les plus célèbres.



Notre parcours se poursuivra par la visite du **Musée d'Art Socialiste**, un parc à ciel ouvert insolite rassemblant une soixantaine de statues et monuments retirés de l'espace public après la chute du régime communiste, dont l'imposante étoile rouge qui trônait au sommet du siège du Parti communiste et des effigies de Lénine, Staline et Georgi Dimitrov. À l'intérieur, une galerie présente peintures de propagande, affiches et œuvres graphiques célébrant les idéaux socialistes, complétée par une salle de projection d'anciens films d'époque.

Retour à l'hôtel. **Dîner libre.**

Jour 5 : vendredi 09 avril 2027 ou samedi 11 septembre 2027 – Sofia - Rila

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, notre journée débutera avec le **Jensky Pazar** (le « Marché des femmes »), situé dans le centre-ville de Sofia et l'un des plus anciens marchés couverts de la capitale bulgare. Établi dès l'époque ottomane, il a progressivement pris une place prépondérante dans le commerce à Sofia.

C'est une fenêtre sur la réalité économique de Sofia, un petit monde un peu oriental, à découvrir.



Nous visiterons ensuite la **Synagogue de Sofia**, la plus grande synagogue du sud-est de l'Europe et la troisième plus grande d'Europe. Inaugurée en 1909 en la présence du Tsar Ferdinand I^{er} de Bulgarie, elle fut construite sur la demande de la communauté juive de Sofia par Friedrich Grunanger, un célèbre architecte austro-hongrois. De style néo-mauresque, elle est composée d'éléments de sécession viennoise et la façade est de style vénitien. Elle abrite également, le musée d'histoire juif de la ville.

Dans la matinée, départ en car pour gagner le plus grand monastère bulgare – **le monastère de Rila**.



Avec sa situation pittoresque au fond d'une gorge sur la rive droite de la rivière Rilska, ce monastère est très intéressant tant au niveau architectural qu'artistique.

Déjeuner au restaurant.

Visite du monastère. Le **monastère de Rila** fut fondé par *Saint Ivan (Jean) de Rila* vers l'an 930. Sa demeure d'ascète et sa tombe sont devenues lieux sacrés et ont été transformées en un ensemble monastique qui a tenu un rôle important dans la vie spirituelle et sociale de la Bulgarie médiévale. Ce monument caractéristique de la Renaissance bulgare (XVIIIe-XIXe siècles), symbolise la prise de conscience d'une identité culturelle slave après des siècles d'occupation.



Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, le monastère est particulièrement prisé pour la qualité et vivacité de ses fresques, sa bibliothèque abritant des manuscrits de valeurs et l'authenticité de ses églises.

Retour sur Sofia.

Dîner d'adieu au restaurant.

Jour 6 : samedi 10 avril 2027 ou dimanche 12 septembre 2027 – Boyana – Sofia – Lyon

Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car.

Départ pour le **Musée National d'Histoire** situé à Boyana à la périphérie de la ville. Plus grand musée de Bulgarie, il regroupe plus de 600 000 pièces retraçant d'histoire du pays de la préhistoire à nos jours.

Non loin, se trouve l'**Église de Boyana**, classée au patrimoine de l'Unesco. Construite en 3 parties à 3 époques différentes, elle est entièrement couverte de fresques, parmi les plus importantes de l'art médiéval en Europe où l'on pourrait trouver les premiers signes de la Renaissance.



En fin de matinée, transfert pour l'aéroport de Sofia. Déjeuner libre.

Enregistrement et envol sur la compagnie Lufthansa à destination de Francfort à 14h05. Correspondance pour Lyon à 16h50 où l'arrivée est prévue à 18h10.

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2 320 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 2 125 €

Supplément en chambre simple : 290 €

Ces prix comprennent :

- Les transferts en car
- Les vols Genève – Sofia à l'aller, et Sofia – Lyon au retour, via Francfort sur la compagnie Lufthansa, taxes incluses. Bagage de 20 kg en soute inclus.
- Les déplacements en autocar grand tourisme
- L'hébergement à l'hôtel 4* en centre-ville, petit déjeuner buffet inclus.
- Les repas mentionnés au programme, boissons incluses, eau minérale, verre de vin ou bière, thé/café
- Les entrées et visites au programme
- Les services d'Éric Mathieu, historien d'art pour tout le séjour
- Les services d'un guide local francophone obligatoire
- Un porte document comprenant toutes les informations utiles sur votre voyage
- La location d'audiophones pour toute la durée du séjour
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation - bagages
- Les taxes et le service

Ces prix ne comprennent pas :

- Les dépenses personnelles
- Les repas libres
- Les pourboires

CARTE D'IDENTITE OU PASSEPORT EN COURS DE VALIDITE OBLIGATOIRE

LE PROGRAMME SERA EST REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS, EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION.

L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE EN FONCTION DES IMPERATIFS LOCAUX.

LES PRIX SONT NETS, TTC ET BASES SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS ET SONT SOUMIS A L'EVOLUTION DU PRIX DU CARBURANT ET DES TAXES AEROPORTUAIRES.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNES A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ETRE MODIFIES SANS PREAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.