ESCAPADE à PARIS 1er et 2 avril 2027

1er avril / Musée Henner RV à 15h

Peu connu des français, le Musée Jean-Jacques Henner (1829-1905) renferme pourtant un véritable petit trésor artistique, légué par la famille du peintre alsacien, au sein d'un hôtel particulier aussi beau que les portraits et les paysages qu'il abrite. L'architecture du musée elle-même, avec ses salons élégants et ses espaces lumineux, contribue à créer une atmosphère qui met en valeur le travail de l'artiste. Le parcours muséographique permet aux visiteurs de découvrir l'évolution du style artistique de Henner, imprégné de romantisme et de symbolisme. *(Guide du Musée)*

2 avril /Le 16e de Hector Guimard à Mallet-Stevens

Réputé pour son caractère résidentiel, le 16e arrondissement n'en offre pas moins une grande variété de paysages urbains et bien des surprises. Depuis la maison de Balzac située aux abords de la rue la plus anachronique de Paris (Rue Berton), la visite se prolongera rue de la Fontaine avec un florilège d'immeubles Art Nouveau dessinés par Hector Guimard dont l'audacieuse villa Castel Béranger. Après le style 1900, changement de style avec une immersion dans l'Art Déco, villa Mallet-Stevens, une rue entière offerte à la création à cet architecte de renom parmi les plus novateurs de son époque. *(Guide : Patrick Bezzolato)*

*** Repas pris en commun ***

2 avril / Peintures flamandes et hollandaises du Louvre

Au XVIIe siècle, les peintres des Flandres et des Provinces-Unies font du quotidien un véritable sujet de peinture : fruits luisants, verres étincelants, huîtres entrouvertes, gibier tout en poils et en plumes, fleurs somptueuses et tables dressées s'y déploient avec une virtuosité saisissante. Mais derrière cette apparente abondance se cachent bien souvent des messages symboliques : fragilité de la vie, fugacité du temps, vanité des plaisirs terrestres.
Cette visite vous invite à porter un regard aiguisé sur ces tableaux d'une précision troublante. Nous apprendrons à décrypter leur langage secret, à comprendre le contexte historique, économique et religieux qui les a vus naître, et à admirer le savoir-faire de maîtres tels que Pieter Claesz, Willem Claesz. Heda, Jan Davidsz. de Heem ou Jan van Huysum. Une promenade pleine de surprises pour redécouvrir ce que ces « vies silencieuses » ont à nous dire. *(Guide : Dominique Misigaro)*

✂---------✂---------✂---------✂---------✂---------✂---------✂---------✂---------✂

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin d'inscription 1 personne
NOM : Repas : Oui ☐
Prénom : Non ☐
Adresse :
Code postal : Ville :
N° portable :
Adresse mail :

Bulletin d'inscription 2ème personne
NOM : Repas : Oui ☐
Prénom : Non ☐
Adresse :
Code postal : Ville :
N° portable :
Adresse mail :

Inscriptions à adresser uniquement par courrier aux Amis des Musées de Chambéry - Escapade à Paris- à partir du 12 novembre (le cachet de la poste faisant foi) accompagné d'un chèque de 80€ par personne

Renseignements dans le cadre des permanences et sur le site internet.
Responsable : Marie-Erna Cholé 06 09 90 47 18 /marie.erna@ymail.com
En fonction du nombre d'inscrits, un 2ème groupe sera envisagé. Dans ce cas, les visites auront lieu à la même date mais dans un ordre différent.
Une feuille de route vous sera adressée lorsque votre inscription aura été validée.