

PARIS PROTEGE, RESTAURE ET INNOVE

en vue des Jeux Olympiques 2024

(3 et 4 avril 2024)

Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Au rez-de-chaussée, la visite de l'exposition *Des bâtisseurs aux restaurateurs* nous donnera l'occasion exceptionnelle de (re)découvrir la cathédrale Notre-Dame et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui. Cette exposition offre un lien privilégié avec l'édifice pour le moment inaccessible au public. Elle permet de découvrir le savoir-faire des compagnons et artisans d'art qui œuvrent à rendre la cathédrale au culte et à la visite en 2024. Elle est enfin l'occasion de mettre en lumière les permanences et les évolutions des techniques utilisées sur des chantiers patrimoniaux.

A l'étage, la *Galerie d'architecture moderne et contemporaine* présente le travail des plus grands architectes français. Benoît Dusart évoquera l'évolution de l'architecture depuis Haussman jusqu'à nos jours en passant par l'appartement de la *Cité Radieuse* de Le Corbusier ou le projet non réalisé d'une *Tour sans fin* conçue par Jean Nouvel.

Terre d'usines, au fil du canal Saint-Denis

Le parcours proposé, de 800 mètres environ, sera l'occasion d'évoquer le long du canal Saint-Denis d'anciennes usines dont on voit encore quelques sujets comme les cheminées, l'*ancien séchoir à linge communal* (fin du XIXe) avec ses vantelles en bois. A proximité, la *halle Tréfimétaux*, sans oublier un accès dans l'*Orfèvrerie* (*ancienne usine Christofle*) classée Monument historique qui est un des rares ensembles industriels dont les bâtiments sont restés inchangés depuis 1880. En chemin, le guide évoquera la *Tour Pleyel* ainsi que des équipements comme le stade nautique en cours de réalisation en vue des JO 2024.

Basilique Saint-Denis

Méconnue du grand public, la Basilique *Saint-Denis* mérite d'être visitée au même titre que la *Cathédrale Notre-Dame*. Premier chef-d'oeuvre de l'art gothique, elle fut l'église d'une abbaye puissante et un lieu de pèlerinage très important au Moyen Âge. Elle lie son destin à celui de la royauté en devenant la nécropole royale la plus incroyable du monde et abrite aujourd'hui plus de soixante-dix tombeaux funéraires sculptés. Plus ou moins monumentaux, ils sont disposés sous les voûtes gothiques de la cathédrale ou celles romanes de la crypte.

PS. *Toutes les prestations seront assurées par des guides-conférenciers.*

Inscription auprès de Marie-Erna Cholé (0609904718). Joindre un chèque de 60€ (repas non compris) à votre bulletin.

Les informations pratiques (lieux et heures de RV, accès) vous seront communiquées ultérieurement.

Le 1^{er} RV aura lieu le 3 avril à 15h et la dernière visite se terminera le 4 avril à 16h45